



Martin Kuriš je autor, který se věnuje převážně malbě. Je to malíř, který svými obrazy vypráví příběhy. Po studiu na AVU v Praze (1993-9) odchází do malé vesnice v severních Čechách, kde nachází útočiště a klid pro svou práci. Žije tam společně se svou rodinou. Ve své převážně figurální tvorbě narativně popisuje děje, které se odehrávají v bezčasí autorova vnitřního světa vidění. Jako kulisa často slouží venkovská krajina kolem něj. Jeho obrazy jsou příběhy se silným obsahem lidské výpovědi. Často vypráví o zdánlivě banálních věcech všedního života. Ve svém vyprávění však zrcadlí obecný úděl lidského osudu a jeho životní cesty. Kurišovi obrazy jsou malované temperou a olejem. Jejich barevnost se mění v časové lince autorova vývoje. Počátek jeho tvorby má expresivnější a monochromní výraz. Během času se však do obrazů dostává jisté zjemnění a barva, která má silně transparentní charakter. Pastelová barevnost je patrná převážně v obrazech z let 1997-2002. Jsou to cykly s názvem Pepiček, Profesor Frankenstein a Petr a Lucie. K této etapě autorova vývoje patří řada samostatných výstav a tři velké barevné katalogy. Již v tomto období Kurišova tvorba směřuje vedle malby i k textu. Jeho výstavy a katalogy často doprovází prozaický i básnický text. Je to autor který vedle malby také píše.

V období let 2002-2009 vznikají tři autorské knihy Don Giovanni, Magda a Baryk. Nejprve je namalován obraz, který otvírá příběh. Potom přichází řada dalších obrazů. Cykly se mění většinou po roce. V průběhu malování autor začíná psát. Na konci příběhu jsou obrazy přeházeny ve svém pořadí, tak aby složily mozaiku příběhu. Ilustrace k němu jsou často velkoplošné obrazy, které Kuriš vystavuje na svých výstavách.

Vedle výtvarné tvorby se autor věnuje částečně i pedagogice. Působí na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Jeho narativní výtvarná tvorba a pedagogická činnost ho dovedla až k dalšímu fenoménu – k loutkovému divadlu. V letech 2007-8 studuje Kuriš scénografii na KALD DAMU v Praze. Vedle malby se v jeho tvorbě objevuje loutka a autorské loutkové divadlo. Je autorem čtyř příběhů, které převádí do podoby loutkové výpravy – Petr z Drslavic, Smutný Rybář, Baryk a Navarana. Příběhy nejprve vznikly ve formě obrazové, posléze k nim Kuriš přidává text a na závěr je publikuje jako knihy a inscenuje do podoby loutkového divadla. Autorova tvorba tím získává další dimenzi – prostor a čas.

Poslední autorův projekt má název Navarana. Byl složen z dvaceti obrazů malovaných převážně na plátno. Prozaický text popisuje dobrodružný příběh kapitána loď, který ztroskotá v oblasti severního polárního kruhu. K projektu byla vydána kniha. Autor celý příběh převedl do podoby loutkové výpravy a veřejně ho uvedl na podzim 2010.

Autor

Z cyklu Navarana, 2009,
tempera a olej na plátně



Z cyklu Navarana, 2009,
tempera a olej na plátně (výřez)



Z cyklu Navarana, 2009,
tempera a olej na plátně



Z cyklu Navarana, 2009,
tempera a olej na plátně (výřez)



Z cyklu **Baryk**, 2006,
tempera a olej na plátně (výřez)



Z cyklu **Navarana**, 2009,
tempera a olej na plátně (výřez)

PPF Art vás srdečně zve na vernisáž výstavy, která se koná ve čtvrtek 21. října od 18.00 hodin v Galerii České pojišťovny. \ PPF Art cordially invites you to the exhibition opening on October 21 from 6 pm at Česká pojišťovna Gallery.
Spálená 14 – Praha 1 www.galeriecpoj.cz **otevřeno denně 10–18** **open daily 10 am–6 pm**

MARTIN KURIŠ NAVARANA 22/10—12/12/2010



Martin Kuriš

* 1973 v Kutné Hoře
1994–1999 AVU Praha
2006–2007 DAMU Praha

Samostatné výstavy (výběr)

1999 Olomouc, Galerie Caesar, Maruška
2000 Praha, Galerie Václava Špály, Pepíček;
Budapešť, Galerie Platan;
Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly;
České Budějovice, AJG Wortnerův dům, Na daleké cestě;
Praha, Galerie Mánes, Profesor Frankenstein
2002 Praha, Palác Adria, Galerie kritiků, Petr a Lucie;
Ostrava, Galerie výtvarného umění, Petr a Lucie
2003 Praha, Jindřišská věž, Don Giovanni
2004 Šumperk, Galerie J.Jilka, Magda;
Praha, GHMP, Magda;
Kauim, Galerie ad astra, Magda
2005 Pardubice, VČG, Prof. Frankenstein a jiné cykly
2006 Kutná Hora, Galerie Fx.Jeneweina, Hořký kruh;
Roudnice n/L, GMU, Marnotratný krejčí
2009 Německo, Wunsiedel, Der Trauliger Fischerman

Zastoupení ve sbírkách

Mudima II, Miláno
NG Praha
AJG, Hluboká n/Vltavou
Středočeská galerie Praha

kontakt

KurisM@seznam.cz

Výstava obrazů z aktuální tvorby v rámci cyklu
výstav Krajina, figura a zátiží v českém současném
výtvarném umění.
/ Exhibition of current painting in the exhibition series
Landscape, Figure and Still Life in Contemporary
Czech Art.

Kurátor výstavy: Pavel Lagner